# Selección Escultura

| ORDEN | Nº: | AUTOR | ESCULTURA |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | GREGORIO DUEÑAS CAÑETE | LA DAMA DE ACERO. |
| 2 | 3 | JUAN CARLOS PLATIS CORES | EL PINTOR |
| 3 | 3 | JUAN CARLOS PLATIS CORES | NO A LA GUERRA |
| 4 | 4 | JOSÉ PEREIRO LOZANO | "NUESTRA ESENCIA ANCESTRAL" |
| 5 | 4 | JOSÉ PEREIRO LOZANO | "CAMALEONA" |
| 6 | 5 | ANTONI MIQUEL MORRO MAS | ESPIGAS DE QUARZO |
| 7 | 6 | ANA MARÍA VALENCIANO GARRIDO | ¡LO QUE PESA LA BOMBONA! |
| 8 | 7 | ANGEL BUSTAMANTE COLLADO | LAS CICATRICES |
| 9 | 7 | ANGEL BUSTAMANTE COLLADO | BOCCA DELLA VERITÀ (BOCA DE LA VERDAD) |
| 10 | 8 | CARLOS MARTÍNEZ GARCÍA | VARIACIONES SOBRE UNA PIEDRA OBSTINADA |
| 11 | 10 | ANTONIO EXPÓSITO FERNÁNDEZ | SERIE: CUARCITAS. MENINA, I |
| 12 | 11 | FABIÁN ALEJANDRO RAMIREZ SÁNCHEZ | ESCULTURA #5 |
| 13 | 12 | FÁTIMA CORTÉS | PROSERPINA |
| 14 | 13 | MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ | VULCANOMETRÍAS: IV |
| 15 | 14 | FERNANDO VILLAFUERTE CAPOTE | TRES REINAS |
| 16 | 15 | JOSE MANUEL DÍAZ PINO | NAZARÉ |

# Selección Escultura

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | 16 | NANON MORSINK | "NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT." |
| 18 | 17 | JUAN VICENTE FERNÁNDEZ MUÑOZ | SOBRE EL ODIO |
| 19 | 20 | GUILLERMO MUÑOZ HORMIGO | SÍNTESIS DE UNA OREJA |
| 20 | 21 | DIEGO VIDAL MÍGUEZ | EL PESO DE LA INFLUENCIA |
| 21 | 22 | NURIA FERNÁNDEZ LUQUE | TABÚ |
| 22 | 23 | DIEGO FERNANDEZ CAMPOS | ECCE-HOMO |
| 23 | 24 | MANUEL MARTÍ MORENO | PANTERA |
| 24 | 25 | ÁNGEL LÓPEZ PÉREZ | DEL ETERNO RETORNO |
| 25 | 27 | DAVID LLORENTE ÁVILA | ANATOMÍA DEL PAISAJE |
| 26 | 28 | JOSÉ Mª OLID TORDILLO | OPRESIÓN |
| 27 | 29 | ADRIAN JORQUES TORTOSA | ELEMENTOS Y ORIGEN |
| 28 | 30 | MARÍA TERESA ALONSO ACEBES | LUGARES DE ENCUENTRO II |
| 29 | 30 | MARÍA TERESA ALONSO ACEBES | TEMPLO |
| 30 | 31 | CRISTINA E. ALCARAZ SÁNCHEZ | ANA RAMOS PIEZA PERTENECIENTE AL PROYECTO "EL SILENCIO" |
| 31 | 32 | HÉCTOR PALACIOS SANZ | PRESENTE AGÓNICO II |
| 32 | 33 | JONATHAN NAVARRO | ETERNIDAD |

# Selección Escultura

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | 34 | DANIEL DOMINGO SCHWEITZER | ECOS DEL PLIEGUE (3A) |
| 34 | 35 | JUAN DE DIOS SÁNCHEZ GARCÍA | "MUJER RECOGIENDOSE EL PELO" |
| 35 | 37 | CHRISTIAN GUGGENBÜHL (ARTAPONES) | PEZ-KO |
| 36 | 38 | SILVIA MARIA POZO COBALEA | DESARRAIGO |
| 37 | 40 | MARÍA GÓNGORA | MISIFÚ II |
| 38 | 41 | PEDRO FORMARIZ | ALAS AL VIENTO |
| 39 | 42 | OLGA CACERES | MONO II |
| 40 | 43 | RAFAEL CERDÁ MARTÍNEZ | EQUILIBRIO |
| 41 | 44 | RAÚL ÁLVAREZ PALACIOS | MÁRTIR |
| 42 | 45 | CARLOS OTAL RUZAFA | GEMELAS DE LUNA |
| 43 | 46 | JOAQUÍN LLORENS SANTA | PEGASUS |
| 44 | 47 | MARÍA DE LA SIERRA GUIJARRO SÁNCHEZ | LO QUE ANIDA EN MÍ |
| 45 | 48 | MANUEL MORENO ESPINA | TEMPUS AD TEMPUS |
| 46 | 49 | JOSÉ CARMELO ESTEBAN GRACIA | ATARDECER |
| 47 | 50 | JAVIER BLANCO CASTAÑO | EQUUSLIBRIUM |
| 48 | | PILAR SÁENZ | SILENCIO AUSENTE |

# Selección Escultura

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 51 | | |
| 49 | 52 | PEDRO ANÍA GÉREZ | DOBLE GIRO |
| 50 | 54 | RAQUEL MARTÍNEZ VICEDO | SOLDADO DEL REINO DE ARAGÓN |
| 51 | 55 | DENISLAV MITKOV DELCHEV | ARQUITECTURA DE RESISTENCIA ANTE EL SIGLO XXI |
| 52 | 56 | MERCÈ IGLESIAS VIÑALLONGA | BAILARINA_03 |