



CURRICULUM DE JOSÉ MARÍA LOPERA

Nació en la Entidad Local Autónoma E.L.A. La Bobadilla, (Municipio de Alcaudete) Provincia de Jaén, avecindado en Álora desde 1976. Treinta y cinco años como perote en el que se ha seguido desarrollando como Poeta, escritor, letrista, periodista, investigador, arqueólogo, conferenciante y traductor.

. *Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga por Álora,*

. *Miembro de Honor del Sindicato Nacional de Escritores Españoles;*

. *Caballero de la Orden del Danubio con el Grado de Comendador de la Literatura (Rumanía);*

. *Honorary Member of Croatian P.E.N; Member of World Association of Writers Croatian Centre (Croacia);*

. *Miembro de Pleno Derecho (Full Member) of World Congress of Poets held under auspices of Word Academy of Arts and Culture approved by UNESCO and registered in U.S.A.;*

. *Miembro Honorario de la International Writers Association (U.S.A.) Member of Global Harmony Association (GHA) con sede en San Petersburgo (Rusia);*

. *Miembro de IFLAC (Intl Forum for Literature and Culture of Peace).*

. *Socio de Honor del Grupo Literario Tintaviva de Cultural Telefónica de Madrid.*

Condecoraciones:

* *Medalla de Oro de la Fundatia Culturala Antares (Galati- Rumanía);*

* *Cruz Laureada de San Fernando Colectiva (Santuario de la Virgen de la Cabeza 17-08-36 al 01-04-37 – Guerra Civil)*

* Medalla de Oro de San Idelfonso, (Sindicato Nacional de Escritores Españoles).

Premios, entre otros:

- *Giralda de Oro*, de Sevilla (1967);
- **Nunciata* de Plata. Radio Popular-Peña Malaguista. Málaga, 1969;
- *Premio Certamen Poético de Velez-Málaga*, 1970;
- Premio "*Platero*" Club del Libro en Español de las Naciones Unidas (Ginebra, 1988);
- Premio "*Aula del Guadalhorce*" (Coín-Málaga, 2000);
- Distinguido como *Hombre del año* por AECA, en el 2000;
- 2001, el Ayuntamiento de Álora (Málaga), en Pleno Ordinario, *acordó por unanimidad, felicitarlo por su labor Literaria* ;
- Premio "*Lugia*" 2004 por Fomento de la Cultura de la Comarca "Sierra Sur de Jaén".
- Primer "mejor letra nueva del XXXIV Certamen Nacional de Cante por Peteneras" de Paterna de Rivera (Cádiz), 2009.
- Primer Premio del 2º Concurso de poesía breve "Ciudad de Alcaudete".

* En la E.L.A. La Bobadilla (Municipio de Alcaudete), la calle donde nació y El Aula de Lectura (Biblioteca) llevan su nombre (Acuerdo de la Corporación Municipal).

PUBLICACIONES DE POESIA

Huellas (Premio Giralda de Oro de Sevilla, 1968 Imprenta Sur, (Málaga)).
. *Desde esta Orilla* (Ed. Ángel Caffarena, Publicaciones de la Librería Anticuaria el Guadalhorce, 1968.(Málaga)).

- . *Singladuras* (Ed. Ángel Caffarena, Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1970. Málaga).
- . *Cal y Hierros* –Ilustrado por Rafael Pérez Estrada- (Edición Ángel Caffarena, Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1978. Málaga).
- . *Soleares, malagueñas y nanas*, Ed. Ángel Caffarena, Publicaciones de la librería Anticuaria El Guadalhorce, 1979, Málaga.
- . *Blanca Solera* (Ed. Ilmo. Ayuntamiento de Álora e Ilma. Diputación Provincial de Málaga, 1985. Málaga).
- . *Crines Encendidas* (Premio Platero del Club del Libro en Español de las Naciones Unidas, Ginebra. Ed. Ángel Caffarena, Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1989, Málaga).
- . *Consumación* (Ediciones Ángel Caffarena, Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1988. Málaga).
- . *Dormivelando sueños* (Publicaciones de la Antigua Imprenta SUR, 1996. Málaga).
- . *Sentimientos que anidan* – Ilustrado por Antonio Povedano (Publicaciones de la Biblioteca Alcaudetense, (Ilmo. Ayuntamiento de Alcaudete y Exma. Diputación Provincial de Jaén, 1996. Jaén.)
- . *Vivit sub pectore Vulnus* Ed. Ateneo de Málaga. 2001. Málaga.
- . *Luz de luz*. Ed. Extensión Ateneo de Málaga, 2001, Fuengirola (Málaga).
- . *Pjesme* – Poesía, publicación bilingüe croata-español (Traductor: Dinko Telecan) Ed. Croatian P.E.N Centre, Croatian Writers Society y Ministarstva Kulture Republike Hrvatske. 2005. Zagreb (República de Croacia).
- . *Villancicos*, Ed. de su Autor, Álora, 2007.
- . *La Semana Santa en mis Poemas y saetas*, Ed. Ilmo. Ayuntamiento de Álora (Málaga), 2007.
- . *Poesía-Poetry* (Español-Inglés), I. Castillo Ediciones, 2007, Álora (Málaga).
- . CD titulado: *Benito Moreno canta a José María Lopera* (2009).

. *Flamenco para cantar palo a palo*, Publicaciones E.L.A. La Bobadilla, 2009 (Incluye CD , *Palos del Flamenco*, y lo canta Alfredo Arrebola).

. Forma parte con 15 NANAS, (se le menciona como poeta destacado del Siglo XX), de la Edición de Carme Riera: *El Gran libro de las NANAS*, (El Aleph Editores).

. También está antologado en *El pequeño libro de las nanas*, edición de Carme Riera (Ed. El Aleph Editores, Barcelona, Octubre de 2010) y son de su creación la letra de 4 de los 10 temas del CD adjunto al mismo, interpretado por Carmen de Carmen con música de David Gutiérrez Postigo.

. Se encuentra ya en imprenta su último poemario "De luz, de amor y de ceniza" publicado por la Editorial Vitrubio.

Aparece en múltiples antologías. Entre ellas:

. *Antología de Poesía Flamenca del siglo XX* (Ed. Arrebola, 1993).

. "Poetas Hispanoamericanos para el tercer milenio" (Ed. Frente de Afirmación Hispanista, A.C., México, 1994, etc.

Está traducido al inglés, croata, búlgaro, francés, italiano, portugués y catalán.

*** Director (en el año 1994) de *Primer Encuentro Internacional de Poetas Europeos*, celebrado en Álora (Málaga).**

****Director-Cordinador General de la 1ª Bienal Internacional de Poesía Diputación Provincial de Málaga*, celebrada del 26 al 29 de Mayo de 2004.**

****Director-Fundador (altruista) de la Revista Internacional Políglota de Poesía y Dibujo "Álora, la bien cercada"*, publicación NO VENAL, (que ha llegado a tener renombre nacional e internacional) y que edita el Ilmo. Ayuntamiento de Álora (Málaga), con colaboraciones puntuales de la Diputación Provincial Malacitana, y que se distribuye gratuitamente entre Universidades y Bibliotecas importantes españolas**

e internacionales y está colgada en la Red Digital y que este año cumple el vigésimo aniversario de su fundación, con el proyecto ya en marcha de su 28ª edición. Todas sus colaboraciones han sido y son inéditas, correspondientes a poetas vivos, a excepción de tres poemas automanuscritos de Federico García Lorca. Abarcando a poetas de todo el mundo de generaciones tan diferentes como José Antonio Muñoz Rojas y el aloreño José Antonio Padilla, entre los que encontramos al Premio Nóbel Seamus Heaney y Premios Príncipe de Asturias tales como Hans Magnus Ezenberger.

Fue invitado, entre numerosos actos y presentaciones, como director de la revista "Álora, la bien cercada" y como poeta (donde leyó sus poemas) a:

(1) *Bienal Internacional de Poesía de Lieja* en los años 1999, 2001, 2003.

(2) *Festival Internacional de Irlanda (Gerald Manley Hopkins)*, formando parte, además, de una Mesa Redonda en 2002.

(3) *9º Festival Internacional de Poesía de Génova 2003* (Los diarios nacionales."La Stampa y la República se hicieron eco de esta embajada cultural aloreña).

(4) *XXIV Bienal Internacional de Poesía de Lieja*; (2004) presentó la revista y tomó parte con una Comunicación en francés, titulada: **La vie qui brûle de joie, de fête et de bonheur.**

(5) En 2005, estuvo en África Subsahariana durante 21 días, invitado por la Asociación *Gie-Innaga-Tintimol*, con sede en Dakar y París. Desde un principio, fue invitado como poeta y traductor con objeto de tomar parte en Talleres de Poesía y Traducción en distintos Centros Culturales y llevar a cabo Coloquios y Conferencias en Gambia,

Senegal y Mauritania. Posteriormente, surgió la idea de que el número 21 de **Álora, la bien cercada**, que debía editarse para ser presentado durante el Concurso de Pintura *Ciudad de Álora*, se dedicara como Homenaje a la Poesía Africana en la figura del poeta senegalés Léopold Sédar Senghor, máximo exponente de la poesía de la negritud, para ello, se escogieron fragmentos de poemas de Senghor, que sólo escribió en francés, y se tradujeron a 10 lenguas aborígenes africanas y de ellas al español, un ingente y altruista trabajo llevado a cabo con participación destacada de la Presidenta de la Asociación *Gie Innaga-Timtimol*, Sarah Carrère y de destacados poetas y traductores africanos.

(6) En Noviembre de 2005, presentó la revista y leyó poemas de su obra en el *Festivala Knjizevnos tuzivo (Literatura Live Festival*, de Zagreb (Croacia) y en Junio de 2006, hizo lo mismo en la *Serile Literare Antares (Galati y Braila –Rumanía)*.

(7) La edición núm. 23 *Homenaje a Federico García Lorca* se presentó en Madrid (Salón de Actos del Grupo Literario *Tintaviva* de Cultural Telefónica (2006).

(8) La Edición núm. 24 *Homenaje a la Villa de Madrid*. Se presentó en el Salón Principal del Ateneo de Madrid (2007).

(9) Edición núm. 25 *Homenaje a la poesía actual búlgara centenario de la Independencia de Bulgaria*, se presentó Madrid en la Sala Magna del Instituto Cervantes (Formó parte de la Mesa Presidencial el Sr. Embajador de Bulgaria en España.) 2008.

(10) La Edición núm. 26 (2009), dedicada a la Red de Internet, se presentó en el Ateneo de Madrid (Salón Principal).

(11) La Edición núm. 27 (2010), dedicada al 175 aniversario de la creación del Ateneo de Madrid se presentó en su Salón Principal en la capital de España.

Presentaciones institucionales

Álora, la bien cercada, desde su primera edición, ha sido presentada en Álora en actos presididos por cada uno de los Alcaldes que se han sucedido en las distintos Consistorios habidos esta ciudad: Juan Martos Morilla, Salvador García Cobos y José Sánchez Moreno, (Este último, ha tenido la oportunidad de presidir todas las efectuadas en Madrid).

Arqueólogo-Investigador, tomó parte en:

(1) XXIV Congreso Nacional de Arqueología. Volumen 3 (Impacto Colonial y Sureste Ibérico) con una Comunicación a Ponencia:

Exvotos líticos púnicos con dioses pintados en La Bobadilla (Jaén) pp. 65-84. Ed. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia., ISBN: 84-88570-24-4. Volumen 3. Depósito Legal: MU-400-1999. Cartagena, 1997.

(2) XXV Congreso Nacional de Arqueología con dos Comunicaciones a Ponencia:

a) *Dos nuevos litografitos púnicos (uno con escritura) y la cerámica tartessio-fenicio-púnica del oppidum de Bora (La Bobadilla, Jaén).*

b) *Hallazgo en Bora (La Bobadilla – Jaén) de cerámica de paredes finas, sigillata itálica, gálica (marmorata) e hispánica signadas .* pp. 546-**561**

Ed. Diputación de Valencia ISBN: 84-7795-202-7. Depósito legal: V-1044-1999. Valencia, 1999.

(3) XXVII Congreso Nacional de Arqueología de Huesca con dos Comunicaciones:

a) *Recuperación en Álora (Iluro) de una estatuilla de bronce que representa a Mercurio y hallazgo de cerámica tartesia, íbera, y romana.*

b) *Hallazgo de una lámina de plomo con escritura tartesio-turdetana en Álora (Iluro), provincia de Málaga,*

Volumen II Protohistoria, pp. 263-276 y **277-287**. Ed. Instituto de Estudios Altoaragoneses, (Diputación de Huesca) Revista Bolskan. Depósito Legal: HU. 242 – 1984. ISBN 0214 – 4999. Huesca, 2002.

En estos Congresos ha demostrado:

a) La ubicación de la Ciudad tartesio-íbero-romana de "Bora-Cerealis", en la Entidad Local Autónoma de La Bobadilla (Jaén), con descubrimiento y entrega al Museo Provincial de Jaén de "*Litografitos púnicos con escritura y dioses pintados*".

b) La definitiva ubicación de la Ciudad tartesio-íbero-romana de "Iluro" en Álora (Málaga) con la entrega al museo Municipal del material arqueológico estudiado en ambas Comunicaciones.

ENLACES

www.josemarialopera.com

www.josemarialopera.com/africa.pdf

<http://africabilingualpoetrybook.blogspot.com>

<http://josemarialoperapjesme.blogspot.com>

<http://jmloperatraduitpannicole.blogspot.com>

<http://jmloperatranslatedbyfranksanders.blogspot.com>

<http://revistaaloralabiencercada.blogspot.com>

<http://www.flamencoparacantarpaloapalo.blogspot.com/>

<ftp://ftp.malaga.es/revistaalora/revista25.pdf>

<http://www.elflamencovive.es/librotodoficha.asp?refe=1932125>

<ftp://ftp.malaga.es/revistaalora/revista25.pdf25>

<http://www.flamencoparacantarpaloapalo.blogspot.com/>